

Avril 2022 No. 318

CIRCULAIRE 132

114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4

Canada 20

POSTES

CANADA



1609



2022
BUREAU DE POSTE / POST OFFICE
QUEBEC, QC
G1X 1R0



A/TO:

JULIAN FOSTER

4, RUE DE DUNET

23800, DUN-LE-PALESTEL

FRANCE

AIRMAIL
PAR AVION

CIRCULAIRE



Avril 2022

Exemplaire: 04-25

No. 318

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022.

Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA, 98237, USA

Julian Foster, 4 rue De Dunet, 23800, Dun-Le-Palestel, FRANCE

Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Kelley Dunwoody, 54 Merrimac Circle, Waynesville, NC, 28786, USA

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 08800, Mérida (Badajoz), ESPAGNE

Lars Schumacher, Mittel Str.37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

Piet Franzen/Sidac, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

Hélène Jeannotte, 1890 boul. St-Jean-Baptiste, Chicoutimi (Québec), G7H 7W1, CANADA

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA

Andrea Familiar Llopis, c/Emilio Baro No. 20, pta. 7, 46020, Benimaclet, Valencia, ESPAGNE

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

Micheline Héroux, 41 Élisabeth Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Dr., Chaska, MN, 55318, USA

Giovanni and Renata Strada Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

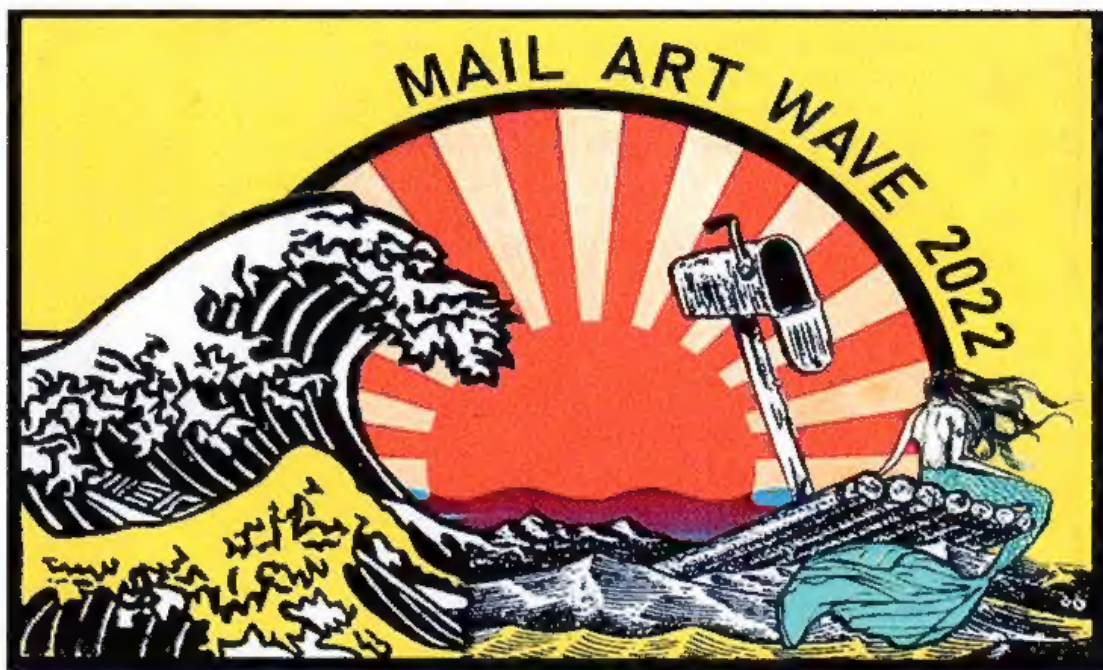
Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagiano (TA), ITALIE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

PROJETS ET ANNONCES



Every 6 years since 1986 the Mailart Network has organized and joined A Decentralized World Congress, each with a different theme – a collective project that takes place whenever two or more networkers meet, in real space, in postal space or in cyberspace. This year we are undertaking the Mail Art Wave 2022 to share new and extraordinary plans to save Mail Art and Planet Earth. We favor fighting hate campaigns, the emergence of narrow nationalism and all forms of racism and attacks on democracy. And on the bright side we support eco-sustainable approaches to human life.

Join in – with your own projects – and help create a great, powerful, unstoppable wave of regenerating energy.

For more info: <https://www.facebook.com/groups/maw22>

Or Contact Claudio: big_orko@yahoo.es

For MailArt Wave 2022
Adam Roussopoulos &
The Sticker Dude

His most fervent admirers see an almost Rembrandtesque pathos. The best collection of his works is in Munich: others are in Amsterdam, Antwerp, Berlin, Brussels, Dresden, Frankfurt (Städel), Haarlem, The Hague, Leipzig, London (N.G., V. & A. Mus., and Wellington Mus. Wallace Coll. and Dulwich), Madrid (Prado), New York (Met. Mus.), Paris (Louvre, Petit Pal.), Philadelphia (Johnson), Rotterdam, Vienna (Akad.), York.

BROWN, Ford Madox, (1821–93) was born in Calais and studied



showing mirth; merry; gay.
mis-, a prefix meaning "wrong," "wrongly,"
 "bad," "badly" [To *misplace* is to place wrongly.
Misconduct is bad conduct.]
mis-ad-ven-ture (mĭs'ăd-ven-chŭr), *n.* an-
 lucky accident; bad luck.
mis-an-thrope (mĭs'ăn-thrōp), *n.* a person
 who hates people.
 —**mis-an-thrope**, *adj.* hating people.
mis-ap-ply (mĭs'ăp-ĭ-plī), *v.* to use in a
 wasteful way [to *mis-apply* funds].
ap-plied/, *p.t.* & *p.p.*
 —**mis-ap-pli-ca-tion**, *n.*
mis-ap-pre-hend (mĭs'ăp-prĭ-hend), *v.*
 misunderstand. —**mis-ap-pre-hen-sion**, *n.*
mis-ap-pro-pri-ate (mĭs'ăp-prō-prī-āt), *adj.* to
 use in a wrong or dishonest way [a lawyer
misappropriated his client's money]. —**mis-**
ap-pro-pri-at-ed, *p.t.* & *p.p.* —**mis-ap-pro-**
pri-at-ing, *pr.p.* —**mis-ap-pro-pri-ation**, *n.*
mis-be-have (mĭs'bi hāv'), *v.* to behave in a
 bad way; do what one is not supposed to do.
 —**mis'be-haved**/, *p.t.* & *p.p.*; **mis'be-hav-**
ing, *pr.p.* —**mis-be-hav-ior** (mĭs'bi hāv'yər), *n.*
misc., abbreviation for **miscellaneous**.
mis-cal-cu-late (mĭs kal'kŭlāt), *v.* to make



04125

Un 8cm x 8cm de: Kelley Dunwoody, 54 Merrimac Circle,
 Waynesville, NC, 28786, USA



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau
 (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



"Silence, on joue!"

Un 8cm x 8cm de: Hélène Jeannotte, 1890 boul. St-Jean-Baptiste,
Chicoutimi (Québec), G7H 7W1, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/Sidac, Leliestraat 94, 2313 BJ,
Leiden, PAYS-BAS



Une œuvre de : Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



4/25

A. FAMILIAR '22

Un 8cm x 8cm de: Andrea Familiar Llopis, c/Emilio Baro No. 20, pta. 7, 46020, Benimaclet, Valencia, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagiano (TA), ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

La performance di Giovanni e Renata Strada sono «fantastiche» nel vero senso della parola, piene di fantasie e di fantasticherie. Il loro nome «Strada» rispecchia esattamente la loro impostazione progettuale e organizzativa, basata su una filosofia sincera e ottimistica di comunicazione artistica: artisti multietnici, artisti nomadi, artisti da «strada», in definitiva artisti liberi.

Lo spiazzamento viene garantito immediatamente dal modo stesso con cui Strada si presenta al pubblico, truccato e vestito da personaggio che riporta, come in un sogno, alle fiabe e ai racconti della fanciullezza. Ti ritrovi nel mondo collodiano, oppure, di colpo, vieni proiettato nel bel mezzo di situazioni disneyane, tra personaggi di cartoons, ovvero, in altre occasioni, ti trovi a transitare in un film felliniano colmo di «amarcord» e di luna park. Tutta la ricerca si fissa su un punto primario, cioè la musica popolare, che si distende negli elaborati grafici e nei collages, fino agli interventi realizzati direttamente sulle partiture delle canzonette. Questa tecnica, che Strada usa anche nel network della Mail Art, ricorda vagamente gli

THE
STRADADAS



Une oeuvre de : Giovanni and Renata Strada Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



"Petites proses de Tournier"

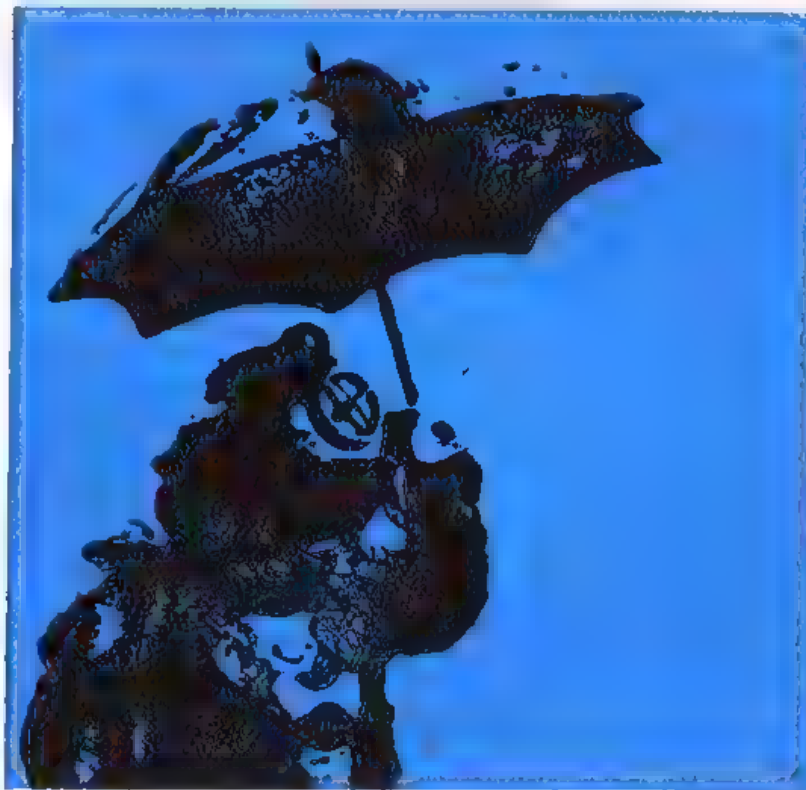
Une œuvre de : Micheline Héroux, 41 Élizabeth Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA



Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita Dr., Chaska, MN, 55318, USA



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 08800, Mérida (Badajoz), ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Lars Schumacher, Mittel Str.37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

PROJETS ET ANNONCES

WORLD COLLAGE DAY



**An International
Celebration of Collage
Saturday, May 14th, 2022**

www.kolajmagazine.com | [#worldcollageday](https://twitter.com/worldcollageday)



Un 8cm x 8cm de: Julian Foster, 4 rue De Dunet, 23800, Dun-Le-Palestel, FRANCE

court. Jean représentait l'auditoire dont il éprouvait le besoin, le garçon de la musique, bavarder ou se taire, agréable de la chambre et de la vie

— Finalement, je l'aime mieux que parce qu'il est mieux dressé...

Il entendit sonner à la porte du b ni :

Monique ! Ce doit être Jean. V quelques instants plus tard, un pa Xavier repensa sa dernière réfl ent à un chat, avec les avantag ela comporte...

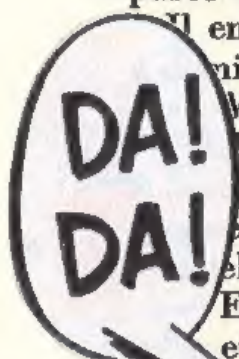
Entre, marquis, pose ta canadi et à

Je fi , comme à chac donnant tait habituellem pour l'hu ami. Il choisit terfield » fret posé sur la l'extrémit gle, s'informa :

— Et alors ? Sérieux, ton histoire

— Bah... Inutile d'en faire un n

"Dai Dai"



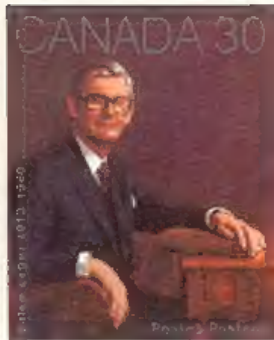
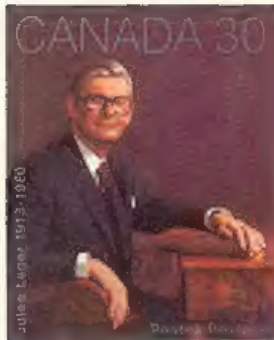
Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57,
LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA,
98237, USA (incluant l'autocollant en page couverture)



AGATON POTTER
Photography/Photographie
Macdonald-Burnett
Posters/Postage
Design



6093

Canada 10

Canada 10



Postage
Postes 30



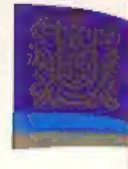
Canada

Postage
Postes 30



Canada

Postage
Postes 30



Canada

Postage
Postes 30



Canada

